



## ASOLO, IN MOSTRA LA POP ART ITALIANA DEGLI "ARTISTI MALEDETTI"

Valeria Gennaro Arte, Mostre, Notizie

Select Language ↕

**Un *excursus* sulla *Pop Art* italiana sarà ospitato a partire dal 17 dicembre, e fino al 2 aprile del 2018, presso il museo di Asolo, in Provincia di Treviso.**

La mostra sulla Pop Art italiana, che vede come figura di primo piano l'artista, pittore e regista **Mario Schifano**, è stata preparata con l'obiettivo «*di far dialogare le opere di arte moderna ospitate nella collezione permanente del museo con gli smalti grondanti e gli acrilici di un gruppo di ricercatori che venne poi conosciuto come la Scuola romana dell'avanguardia dei pittori "maledetti"*».

Per l'occasione dunque le opere "pop" si mescoleranno ai dipinti esposti nella pinacoteca del museo creando un percorso nuovo e dinamico.

**Si vuole raccontare, in particolare, il mondo artistico di Schifano**, un precursore, sempre curioso, dell'uso della tecnologia per la sua produzione artistica.

*Opera di Schifano, Artspecialday*

Ma anche quello degli artisti che insieme a lui hanno stravolto l'arte contemporanea: **Michelangelo Pistoletto, Tano Festa, Giosetta Fioroni, Mimmo Rotella, Renato Mambor, Mario Ceroli, Franco Angeli, Aldo Mondino, Concetto Pozzati, Lucio del Pezzo, Cesare Tacchi, Umberto Bignardi** e gli altri protagonisti della Scuola di Piazza del Popolo.

In particolare, Schifano, insieme ad Angeli e a Festa, rappresentò un punto fondamentale della Pop Art italiana ed europea. La sua abitudine alle droghe gli valse poi l'etichetta di artista maledetto.

Tra le opere maggiori di Schifano, perfettamente inserito nel panorama culturale internazionale degli anni Sessanta, ci sono le "Propagande", serie dedicate ai marchi pubblicitari (Coca-Cola ed Esso) in cui si ha quell'esempio di popular art, ovvero di veicolazione di immagini di uso comune e facilmente riconoscibili (o particolari di esse) citate in molteplici modi, alle biciclette, ai fiori, alla natura (con le famose serie "Paesaggi anemici", le "Vedute interrotte", "L'albero della vita", "estinti" e i "Campi di grano").

*Coca cola, Mario Schifano, ARTE*

Sono da annoverare anche le "tele emulsionante", figlie degli scatti fotografici che accompagnano tutta la sua esistenza.

In queste tele, molteplici e a flusso continuo, con leggeri interventi pittorici, vengono riproposte dall'artista le immagini televisive di consumo quotidiano.

<http://storiadieccellenza.it/mario-schifano-la-pop-art-mostra-ad-asolo/>

*Valeria Gennaro*